

## Guía de envío y publicación de comunicados

Para poder enviar un comunicado al comité científico de Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura Visual, necesitas acceder a la plataforma OCS de la UPV con un rol de autor.

### ¿Cómo obtienes el rol de Autor?

Debes inscribirte en Ilustrafic con un nombre de usuario y contraseña durante el periodo de "Call for papers". Fuera de ese periodo deberías de contactar con el contacto técnico del congreso para que te dé de alta en la plataforma.

Para inscribirte como autor, accede al portal de congresos de la Universitat Politècnica de València [<http://ocs.editorial.upv.es/>] y en el congreso Ilustrafic selecciona "VER EVENTO":  
<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/ILUSTRAFIC/ILUSTRAFIC2015>



The screenshot shows the website for the Ilustrafic 2015 conference. At the top, there are logos for the Universitat Politècnica de València and UPV [C] Congress. The main navigation bar includes links for INICIO, ACERCA DE..., ÁREA PERSONAL, BUSCAR, and EVENTOS EN CURSO. The page title is "Ilustrafic 2015" and it is hosted by the Facultad de Bellas Artes, UPV. The dates are October 1, 2015 – October 3, 2015. A descriptive paragraph explains the conference's focus on visual culture and interdisciplinary research. A large graphic with the word "ILUSTRAFIC" is displayed. The right sidebar contains utility links like "Ayuda", user profile options, notification settings, language selection (Español), a search bar, and navigation options. The bottom of the page includes a Creative Commons Attribution 3.0 license and contact information.

Si estás dentro del periodo “Call for papers”, selecciona esa opción y te mostrará las áreas temáticas sobre los que versará la 2ª edición de Ilustrafic y las instrucciones para participar como autor.

En la parte inferior de toda esa información encontrarás el Link “PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO”.

...en procesos como talleres, sesiones, talleres, etc. así como ponencias y documentos.

- Los títulos de los artículos de publicación periódica, capítulos de libros o texto de obra colectiva irán entre comillas. Las citas de textos en el cuerpo del trabajo irán también entre comillas.

**6. NOTAS/REFERENCIAS**  
Las notas bibliográficas, hemerográficas o de cualquier tipo, preferiblemente a pie de página. En las referencias bibliográficas se podrá optar por incluir en nota los datos completos de la obra como se recoge a continuación:

- Apellido/s del autor y nombre en mayúscula: Título del libro, lugar de edición, editorial, año, pp.
- Apellido/s del autor e inicial del nombre con mayúscula: “Título del capítulo en obra colectiva”.
- En: Apellido/s del editor y nombre con mayúscula: Título del libro, lugar de edición, editorial, año, pp.
- Apellido/s del autor y nombre en mayúscula: “Título del artículo”. Título de la revista, volumen, (lugar de publicación), número (mes y año), pp.
- Cat. exp. Título del catálogo, lugar de edición, editorial, año, pp.

**7. BIBLIOGRAFÍA.**  
Se facilitará junto al artículo una breve bibliografía sobre el tema tratado en el texto. Se incluirá al final del documento, tras las notas a pie de página. Cada una de ellas aparecerá en un párrafo distinto separado de un espacio en blanco y se listarán en orden alfabético, por apellido del autor.

**8. IMÁGENES/Derechos de reproducción.**  
El autor será el responsable de facilitar el material visual que acompañe al texto, así como de los permisos de reproducción de dichas imágenes. Se adjuntarán entre 5 y 8 imágenes para acompañar al texto, facilitando su reproducción y calidad. En caso de ser propias, se adjuntarán en formato jpeg a 300 ppp, teniendo en cuenta que la publicación será aproximadamente de 21 cm x 29,7cm. Y en caso de ser ajenas, deberá procurarse además de dichos originales, el permiso expreso de sus autores.

Las figuras o imágenes que hagan referencia al artículo se enviarán aparte y no insertadas en el texto. El nombre de cada una de ellas será: Fig. 1, Fig. 2, etc. según el orden de aparición en el contexto del comunicado.  
Su posición será al final de la referencia de la misma.  
Las leyendas de cada una de las imágenes aparecerán al final del documento, tras las “Notas” y “Bibliografía”, en el apartado “Figuras”. En éstas se describirán las imágenes y se señalará el autor o autores y año.

Fig. 1. Descripción de la fotografía. Autor (nombre y apellido). Año.

Empiece aquí a enviar su trabajo.  
[PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO](#)

Este trabajo está licenciado bajo la licencia [Creative Commons Attribution 3.0](#).

+ info: <http://www.ilustrafic.com/>

La plataforma te pedirá que completes el Login con nuestro nombre de usuario/a y contraseña; si no somos aún usuarios seleccionaremos el link “¿No es usuario? Cree una cuenta en este sitio”, de este modo rellenamos todos los campos imprescindibles para el alta (aquellos que contienen un \*, aunque recomendamos dar la mayor información posible).

Inicio > Login

## Login

Nombre usuario/a

Contraseña

Recordar mi nombre de usuario/o y contraseña

» [¿No es usuario? Cree una cuenta en este sitio](#)

» [¿Ha olvidado su contraseña?](#)

En la parte inferior de la ficha de inscripción se nos da la posibilidad de inscribirnos como lector y autor.

Crear una cuenta como

Lector/a: Notificar por email cuando se publiquen presentaciones.

Autor: Pueden enviarse artículos a la conferencia.

### Acceder al sitio con el rol de Autor.

Para indentificarte como autor, accede al portal de congresos de la Universitat Politècnica de València [<http://ocs.editorial.upv.es/>] y en el menú de la derecha introduce los datos de la casilla “Nombre usuario/a” y “contraseña”. Tras identificarte, en el menú superior “Área Personal” te mostrará en todo momento todas las tareas que puedes hacer.

En este caso, como autor puedes hacer un “Nuevo envío” y completar las distintas pantallas para enviar un resumen. En todo momento podrás detener el proceso y la plataforma conservará ese envío pendiente hasta que lo completes y decidas activarlo.



En el primer paso del proceso de envío selecciona el área temática, entre las 4 propuestas por Ilustratic, que tenga relación con tu comunicado.

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UPV [C] Congress

INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO

ILUSTRATIC 2015

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

### Paso 1. Comenzar el envío

1. INICIO 2. INGRESAR METADATOS 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS 4. CONFIRMACIÓN

¿Tiene problemas? Póngase en contacto con [Silvia Molinero Domingo](#).

### Secciones de la Conferencia

Seleccione la sección apropiada para el envío de su trabajo (see [Política de la sección](#)).

Secciones\*

**Pequeño**

Pequeño y Cultura Visual.

Límite de palabras del resumen: 500

**Comunicado completo\_Ilustratic. 2º Congreso Internacional de Arte, Ilustración y Cultura Visual.**

### Lista de requisitos para el envío de originales

Indicar que el trabajo está preparado para el envío marcando la siguiente lista lo que corresponda (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

- El comunicado es original e inédito y centra su contenido en la materia del congreso. A su vez se adscribirse a alguna de las cuatro áreas temáticas sugeridas por Ilustratic.
- El comunicado no ha sido publicado previamente, ni está siendo evaluado por parte de un comité científico de otro congreso.
- El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las [Normas de autores](#), que se encuentra en Acerca del Congreso.

### Términos sobre el Copyright

Los trabajos publicados en este congreso están sujetos a los siguientes términos:

- El congreso conserva los derechos patrimoniales de la edición digital del congreso, y favorece y permite la reutilización de las mismas bajo la licencia de uso [creative commons](#).
- Los contenidos del congreso, bajo esta licencia, se pueden descargar, copiar, distribuir, transmitir y mostrar públicamente, siempre que se cite la autoría, y no se utilicen con fines comerciales ni se obtengan obras derivadas.
- Los autores de las comunicaciones están de acuerdo con la licencia utilizada por el congreso, con las condiciones de auto-archivo y la política de acceso abierto.

UPV [C] Congress

OPEN\_CONFERENCE SYSTEMS

Avuda

USUARIO/A

Nombre usuario/a

Contraseña

Recordarme

Login

IDIOMA

Español (España)

NOTIFICACIONES

- Ver
- Administrar

Información del evento

- Descripción
- Call for papers (diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)
- Programa
- Organizadores y socios

Navegar

- Por evento
- Por autor
- Por título

TAMAÑO DE LETRA

A<sup>+</sup> A A<sup>-</sup>

INFORMACIÓN

- Para lectoras/es
- Para autores

Marca a continuación las casillas de la “lista de requisitos para el envío de originales” y la aceptación de los términos sobre el copyright.

---

INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO

ILUSTRAFIC 2015

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

## Paso 1. Comenzar el envío

1. INICIO 2. INGRESAR METADATOS 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS 4. CONFIRMACIÓN

¿Tiene problemas? Póngase en contacto con [Silvia Molinero Domingo](#).

### Secciones de la Conferencia

Seleccione la sección apropiada para el envío de su trabajo (see [Política de la sección](#)).

Secciones\*

### Pequeño

Pequeño

- Resumen\_Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Arte, Ilustración y Cultura Visual.**
- Comunicado completo\_Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Arte, Ilustración y Cultura Visual.**

Límite de palabras del resumen: 500

[OPEN CONFERENCE SYSTEMS](#)

[Ayuda](#)

USUARIO/A

Has entrado como...

**silmodo**

- [Mi perfil](#)
- [Salir](#)

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Administrar](#)

IDIOMA

CONTENIDO DE LA CONFERENCIA

Buscar

Información del evento

- » [Descripción](#)
- » [Call for papers](#) (diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)
- » [Programa](#)
- » [Organizadores y socios](#)

Navegar

- [Por evento](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE LETRA

INFORMACIÓN

- [Para lectoras/es](#)
- [Para autores](#)

---

### Lista de requisitos para el envío de originales

Indicar que el trabajo está preparado para el envío marcando la siguiente lista lo que corresponda (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

- El comunicado es original e inédito y centra su contenido en la materia del congreso. A su vez se adscribirse a alguna de las cuatro áreas temáticas sugeridas por Ilustrafic.
- El comunicado no ha sido publicado previamente, ni está siendo evaluado por parte de un comité científico de otro congreso.
- El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las [Normas de autores](#), que se encuentra en Acerca del Congreso.

---

### Términos sobre el Copyright

Los trabajos publicados en este congreso están sujetos a los siguientes términos:

1. El congreso conserva los derechos patrimoniales de la edición digital del congreso, y favorece y permite la reutilización de las mismas bajo la licencia de uso [creative commons](#).
2. Los contenidos del congreso, bajo esta licencia, se pueden descargar, copiar, distribuir, transmitir y mostrar públicamente, siempre que se cite la autoría, y no se utilicen con fines comerciales ni se obtengan obras derivadas.
3. Los autores de las comunicaciones están de acuerdo con la licencia utilizada por el congreso, con las condiciones de auto-archivo y la política de acceso abierto.
4. Se permite a los autores difundir electrónicamente (por ejemplo, en repositorios institucionales o en su propia página web) la versión publicada de sus obras, ya que favorece su circulación y con ello un posible aumento en su citación y alcance entre la comunidad académica.

- Los autores están de acuerdo con los términos de copyright, que se aplicarán al trabajo si se acepta y cuando se publique en esta Conferencia (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

En el paso 2 deberás completar los datos del trabajo: nombre y apellido del autor o autores, correo electrónico de contacto, país, título del comunicado, resumen, disciplina, palabras clave, datos para la indexación, etc.



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



---

INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO  
ILUSTRAFIC 2015

[OPEN CONFERENCE SYSTEMS](#)

---

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

[Ayuda](#)

## 2do paso: Ingresar los Metadatos del Envío

USUARIO/A

---

1. INICIO 2. **INGRESAR METADATOS** 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS 4. CONFIRMACIÓN

Has entrado como...

---

Idioma del formulario Español (España)  
Para introducir la información siguiente en otros idiomas adicionales, seleccione primero el idioma.

NOTIFICACIONES

---

### Autores

IDIOMA

Primer nombre\*

Segundo Nombre

Apellidos\*

Correo-e\*

URL

Filiación

Español (España)

---

País (Su institución, ej. "Universidad Simon Fraser")

Resumen biográfico (p.e., departamento y puesto)

CONTENIDO DE LA CONFERENCIA

---

[Añadir autor](#)

Buscar

---

### Título y resumen

Buscar

---

Título\*

Resumen\*

Todos ▼  
[Buscar](#)

---

### Indexación

Información del evento  
[» Descripción](#)  
[» Call for papers](#)  
 (diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)  
[» Programa](#)  
[» Organizadores y socios](#)

---

Facilite uno o más términos que describan el contenido del trabajo. Separar las palabras mediante punto y coma (term1; term2; term3).

Disciplina y subdisciplina   
Ilustración; Diseño; Imagen; Cultura Visual; Fotografía; Pintura; Animación; Arte

Clasificación por materias   
[Clasificación UNESCO](#)

Palabras clave   
Work in progress (Procesos de trabajo); New memory (Recuperación de estilos y nuevas influencias); Thinking about (Reflexiones acerca de la evolución de la ilustración y su papel en la sociedad); Moving illustration (La ilustración en la era de las apps)

Idioma es  
English=en; French=fr; Spanish=es. [Additional codes.](#)

Navegar  
[» Por evento](#)  
[» Por autor](#)  
[» Por título](#)

---

### Entidades patrocinadoras

TAMAÑO DE LETRA

---

Identifique las agencias que patrocinan o subvencionan el trabajo que presenta a esta Conferencia.

Agencias

INFORMACIÓN

---

[Guardar y continuar](#) [Cancelar](#)

[» Para lectoras/es](#)  
[» Para autores](#)

---

\* Campos obligatorios

### Indexación

Facilite uno o más términos que describan el contenido del trabajo. Separar las palabras mediante punto y coma (term1; term2; term3).

Disciplina y subdisciplina   
Ilustración; Diseño; Imagen; Cultura Visual; Fotografía; Pintura; Animación; Arte

Clasificación por materias   
[Clasificación UNESCO](#)

Palabras clave   
Work in progress (Procesos de trabajo); New memory (Recuperación de estilos y nuevas influencias); Thinking about (Reflexiones acerca de la evolución de la ilustración y su papel en la sociedad); Moving illustration (La ilustración en la era de las apps)

Idioma es  
English=en; French=fr; Spanish=es. [Additional codes.](#)

---

### Entidades patrocinadoras

Identifique las agencias que patrocinan o subvencionan el trabajo que presenta a esta Conferencia.

Agencias

[Guardar y continuar](#) [Cancelar](#)

\* Campos obligatorios

En el siguiente paso del proceso de envío se nos permite adjuntar archivos adicionales, si no tienes nada más que adjuntar pasarás al 5º paso y último en el que verás un resumen de lo que has enviado y donde confirmarás el envío.

INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO
OPEN CONFERENCE SYSTEMS

---

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

## Paso 4a. Depositar un fichero adicional

[<< Volver a los ficheros adicionales](#)

Idioma del formulario Español (España)  
Para introducir la información siguiente en otros idiomas adicionales, seleccione primero el idioma.

### Metadatos del fichero adicional

Para indizar este material adicional, facilite los siguientes metadatos del fichero adicional.

Título\* Prueba 01

Creador (o propietario) del fichero  

Palabras clave  

Tipo Instrumentación  
Especificar otros  

Breve descripción

Editor    
Usar sólo con material publicado formalmente.

Patrocinador  

Fecha 2014-12-05 YYYY-MM-DD

Fuente    
Fecha en la que se tomaron los datos o fecha de la experimentación.

Idioma    
Nombre del estudio u otro punto de origen.

English=en; French=fr; Spanish=es. [Additional codes.](#)

[Ayuda](#)

USUARIO/A  
 Has entrado como... **silmodo**

- [Mi perfil](#)
- [Salir](#)

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Administrar](#)

IDIOMA

Español (España)

CONTENIDO DE LA CONFERENCIA

Buscar  

Todos

[Buscar](#)

Información del evento

- » [Descripción](#)
- » [Call for papers](#)  
(diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)
- » [Programa](#)
- » [Organizadores y socios](#)

Navegar

- [Por evento](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE LETRA

A A A

INFORMACIÓN

- [Para lectoras/es](#)
- [Para autores](#)

---

**Fichero adicional**

Nombre del fichero 224-416-1-SP.pdf

Nombre del fichero original Prueba comunicado XX.pdf

Tamaño del fichero 50KB

Fecha de envío del fichero 05-12-2014 02:45

Facilitar los ficheros a los revisores (sin metadatos), ya que no comprometen la evaluación.

Reemplazar fichero Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado Use 'Guardar' para subir el fichero.

Guardar y continuar
Cancelar

El el paso 4, se pedirá tu confirmación. Te recomendamos que antes compruebes todos los datos.

---

INICIO
ACERCA DE...
ÁREA PERSONAL
BUSCAR
EVENTOS EN CURSO

---

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

## Paso 4. Confirmación

---

1. INICIO 2. INGRESAR METADATOS 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS **4. CONFIRMACIÓN**

Cuando complete los 4 pasos previos al proceso de envío de su trabajo, pulse Finalizar Envío para remitirlo a Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura Visual. Recibirá por email un acuse de recibo y podrá ver en que estado se encuentra su trabajo si accede a la web de la conferencia. Gracias por su enviar su trabajo a Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura Visual.

### Resumen del fichero

ID	NOMBRE DEL FICHERO ORIGINAL	TIPO	TAMAÑO DEL FICHERO	FECHA DE ENVÍO DEL FICHERO
416	<a href="#">PRUEBA COMUNICADO XX.PDF</a>	Fichero suplementario	50KB	05-12

Finalizar el envío
Cancelar

Este trabajo está licenciado bajo la licencia [Creative Commons Attribution 3.0](#).

+ info: <http://www.ilustrafic.com/>

**OPEN CONFERENCE SYSTEMS**

**Avuda**

USUARIO/A

Has entrado como... **silmodo**

- [Mi perfil](#)
- [Salir](#)

**NOTIFICACIONES**

- [Ver](#)
- [Administrar](#)

**IDIOMA**

Español (España) ▼

**CONTENIDO DE LA CONFERENCIA**

Buscar

Todos ▼

Buscar

**Información del evento**

- » [Descripción](#)
- » [Call for papers](#) (diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)
- » [Programa](#)
- » [Organizadores y socios](#)

**Navegar**

- [Por evento](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

**TAMAÑO DE LETRA**

A- A A+

Una vez confirmado, verás una pantalla en la que se ha activado tu envío. También recibirás un email de confirmación. En ese momento el resumen que has enviado sigue su curso y está en proceso de evaluación.

En el momento en el que el trabajo haya sido aceptado se mostrará el mensaje “en cola para edición”. En caso de verse rechazado, desaparecerá de nuestra lista de envíos y aparecerá en el menú “ARCHIVAR” (además recibiremos un mail del comité científico con los motivos del rechazo).

Archivar						
ACTIVAR <span style="border: 2px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">ARCHIVAR</span>						
ID	MM-DD	ENVIAR	SECCIÓN	AUTORES	TÍTULO	ESTADO
42	16-05		##track.default.abbrev##	Deprueba	CONFERENCIA DE PRUEBA	Archivado

Una vez el artículo ha sido aceptado y archivado para su publicación, aparecerá también en el menú “ARCHIVAR”, pero su estado será “Remitido”. Esto significa que todo el proceso se ha completado correctamente.