

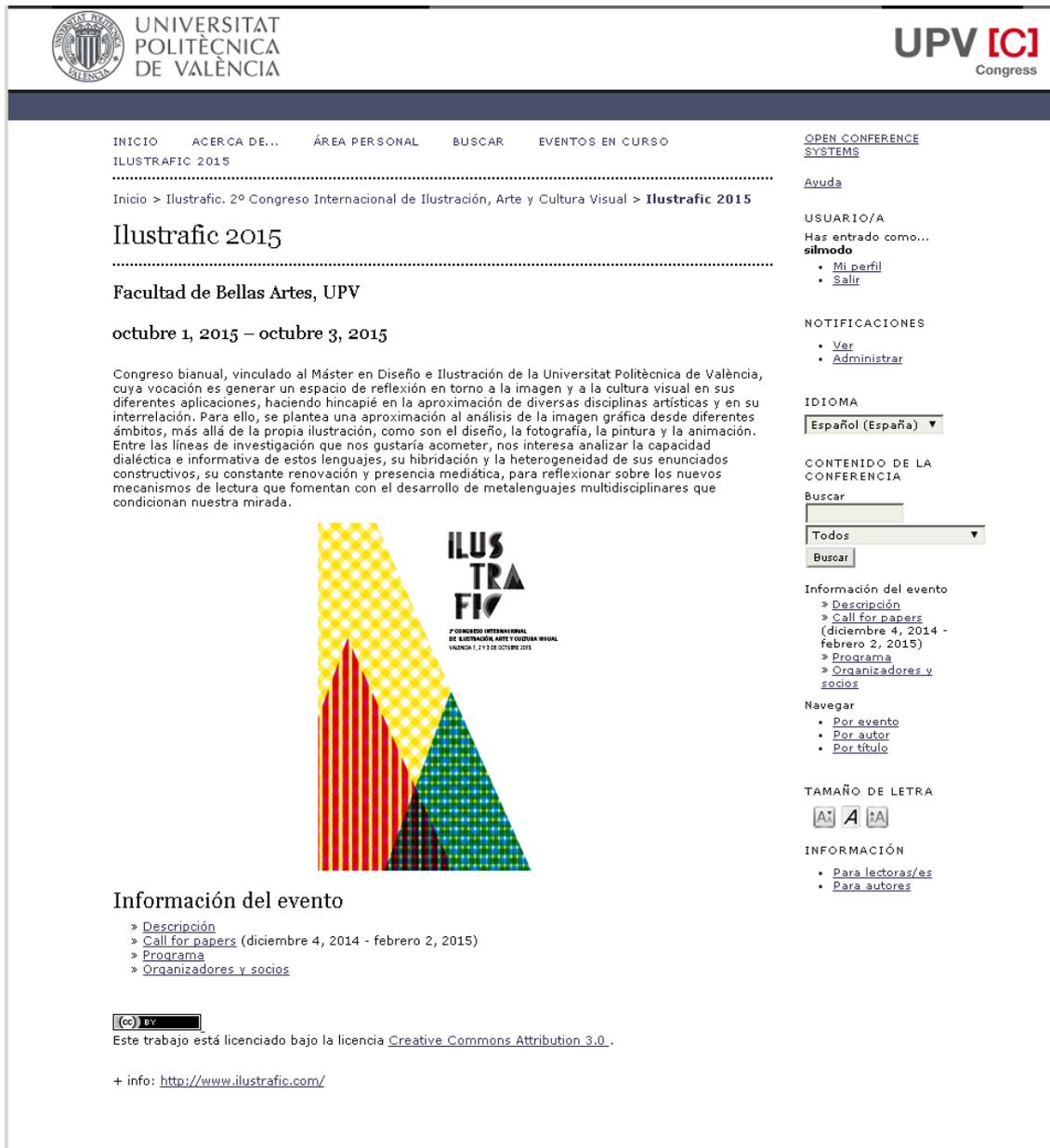
Guía de envío y publicación de comunicados

Para poder enviar un comunicado al comité científico de Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura Visual, necesitas acceder a la plataforma OCS de la UPV con un rol de autor.

¿Cómo obtienes el rol de Autor?

Debes inscribirte en Ilustrafic con un nombre de usuario y contraseña durante el periodo de "Call for papers". Fuera de ese periodo deberías de contactar con el contacto técnico del congreso para que te dé de alta en la plataforma.

Para inscribirte como autor, accede al portal de congresos de la Universitat Politècnica de València [<http://ocs.editorial.upv.es/>] y en el congreso Ilustrafic selecciona "VER EVENTO":
<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/ILUSTRAFIC/ILUSTRAFIC2015>



The screenshot shows the website interface for the Ilustrafic 2015 congress. At the top, there are logos for the Universitat Politècnica de València and UPV [C] Congress. The main navigation bar includes links for INICIO, ACERCA DE..., ÁREA PERSONAL, BUSCAR, and EVENTOS EN CURSO. The page title is "Ilustrafic 2015" and it is hosted by the Facultad de Bellas Artes, UPV. The event dates are October 1, 2015, to October 3, 2015. A descriptive paragraph explains the congress's focus on visual culture and interdisciplinary research. A large graphic with the text "ILUSTRAFIC" and "2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN, ARTE Y CULTURA VISUAL VALENCIA 1, 2 Y 3 DE OCTUBRE 2015" is displayed. Below this, there is a section for "Información del evento" with links to Description, Call for papers, Program, and Organizers. A Creative Commons Attribution 3.0 license is mentioned at the bottom. On the right side, there is a sidebar with various utility links like "Ayuda", "USUARIO/A", "NOTIFICACIONES", "IDIOMA", "CONTENIDO DE LA CONFERENCIA", "Navegar", "TAMAÑO DE LETRA", and "INFORMACIÓN".

Si estás dentro del periodo “Call for papers”, selecciona esa opción y te mostrará las áreas temáticas sobre los que versará la 2ª edición de Ilustrafic y las instrucciones para participar como autor.

En la parte inferior de toda esa información encontrarás el Link “PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO”.

Los títulos de los artículos de publicación periódica, capítulos de libros o texto de obra colectiva irán entre comillas. Las citas de textos en el cuerpo del trabajo irán también entre comillas.

6. NOTAS/REFERENCIAS
Las notas bibliográficas, hemerográficas o de cualquier tipo, preferiblemente a pie de página. En las referencias bibliográficas se podrá optar por incluir en nota los datos completos de la obra como se recoge a continuación:

- Apellido/s del autor y nombre en mayúscula: Título del libro, lugar de edición, editorial, año, pp.
- Apellido/s del autor e inicial del nombre con mayúscula: “Título del capítulo en obra colectiva”.
- En: Apellido/s del editor y nombre con mayúscula: Título del libro, lugar de edición, editorial, año, pp.
- Apellido/s del autor y nombre en mayúscula: “Título del artículo”. Título de la revista, volumen, (lugar de publicación), número (mes y año), pp.
- Cat. exp. Título del catálogo, lugar de edición, editorial, año, pp.

7. BIBLIOGRAFÍA.
Se facilitará junto al artículo una breve bibliografía sobre el tema tratado en el texto. Se incluirá al final del documento, tras las notas a pie de página. Cada una de ellas aparecerá en un párrafo distinto separado de un espacio en blanco y se listarán en orden alfabético, por apellido del autor.

8. IMÁGENES/Derechos de reproducción.
El autor será el responsable de facilitar el material visual que acompañe al texto, así como de los permisos de reproducción de dichas imágenes. Se adjuntarán entre 5 y 8 imágenes para acompañar al texto, facilitando su reproducción y calidad. En caso de ser propias, se adjuntarán en formato jpeg a 300 ppp, teniendo en cuenta que la publicación será aproximadamente de 21 cm x 29,7cm. Y en caso de ser ajenas, deberá procurarse además de dichos originales, el permiso expreso de sus autores.

Las figuras o imágenes que hagan referencia al artículo se enviarán aparte y no insertadas en el texto. El nombre de cada una de ellas será: Fig. 1, Fig. 2, etc. según el orden de aparición en el contexto del comunicado.
Su posición será al final de la referencia de la misma.
Las leyendas de cada una de las imágenes aparecerán al final del documento, tras las “Notas” y “Bibliografía”, en el apartado “Figuras”. En éstas se describirán las imágenes y se señalará el autor o autores y año.

Fig. 1. Descripción de la fotografía. Autor (nombre y apellido). Año.

Empiece aquí a enviar su trabajo.
[PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO](#)

Este trabajo está licenciado bajo la licencia [Creative Commons Attribution 3.0](#).

+ info: <http://www.ilustrafic.com/>

La plataforma te pedirá que completes el Login con nuestro nombre de usuario/a y contraseña; si no somos aún usuarios seleccionaremos el link “¿No es usuario? Cree una cuenta en este sitio”, de este modo rellenamos todos los campos imprescindibles para el alta (aquellos que contienen un *, aunque recomendamos dar la mayor información posible).

Inicio > Login

Login

Nombre usuario/a

Contraseña

Recordar mi nombre de usuario/o y contraseña

» [¿No es usuario? Cree una cuenta en este sitio](#)

» [¿Ha olvidado su contraseña?](#)

En la parte inferior de la ficha de inscripción se nos da la posibilidad de inscribirnos como lector y autor.

Crear una cuenta como

Lector/a: Notificar por email cuando se publiquen presentaciones.

Autor: Pueden enviarse artículos a la conferencia.

Acceder al sitio con el rol de Autor.

Para indentificarte como autor, accede al portal de congresos de la Universitat Politècnica de València [<http://ocs.editorial.upv.es/>] y en el menú de la derecha introduce los datos de la casilla “Nombre usuario/a” y “contraseña”. Tras identificarte, en el menú superior “Área Personal” te mostrará en todo momento todas las tareas que puedes hacer.

En este caso, como autor puedes hacer un “Nuevo envío” y completar las distintas pantallas para enviar un resumen. En todo momento podrás detener el proceso y la plataforma conservará ese envío pendiente hasta que lo completes y decidas activarlo.



En el primer paso del proceso de envío selecciona el área temática, entre las 4 propuestas por Ilustratic, que tenga relación con tu comunicado.

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **UPV [C] Congress**

INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO

ILUSTRATIC 2015

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

Paso 1. Comenzar el envío

1. INICIO 2. INGRESAR METADATOS 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS 4. CONFIRMACIÓN

¿Tiene problemas? Póngase en contacto con [Silvia Molinero Domingo](#).

Secciones de la Conferencia

Seleccione la sección apropiada para el envío de su trabajo (see [Política de la sección](#)).

Secciones*

Pequeño

- AT1 Work in progress. (Procesos de trabajo).
- AT2 New memory. (Recuperación de estilos y nuevas influencias).
- AT3 Thinking about. (Reflexiones acerca de la evolución de la ilustración y su papel en la sociedad).
- AT4 Moving illustration. (La ilustración en la era de las apps).

Pequeño y Cultura Visual.

Límite de palabras del resumen: 500

Comunicado completo_Ilustratic. 2º Congreso Internacional de Arte, Ilustración y Cultura Visual.

Lista de requisitos para el envío de originales

Indicar que el trabajo está preparado para el envío marcando la siguiente lista lo que corresponda (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

- El comunicado es original e inédito y centra su contenido en la materia del congreso. A su vez se adscribirse a alguna de las cuatro áreas temáticas sugeridas por Ilustratic.
- El comunicado no ha sido publicado previamente, ni está siendo evaluado por parte de un comité científico de otro congreso.
- El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las [Normas de autores](#), que se encuentra en Acerca del Congreso.

Términos sobre el Copyright

Los trabajos publicados en este congreso están sujetos a los siguientes términos:

- El congreso conserva los derechos patrimoniales de la edición digital del congreso, y favorece y permite la reutilización de las mismas bajo la licencia de uso [creative commons](#).
- Los contenidos del congreso, bajo esta licencia, se pueden descargar, copiar, distribuir, transmitir y mostrar públicamente, siempre que se cite la autoría, y no se utilicen con fines comerciales ni se obtengan obras derivadas.
- Los autores de las comunicaciones están de acuerdo con la licencia utilizada por el congreso, con las condiciones de auto-archivo y la política de acceso abierto.

UPV [C] Congress

OPEN_CONFERENCE SYSTEMS

Avuda

USUARIO/A

Has entrado como... **silmodo**

- [Mi perfil](#)
- [Salir](#)

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Administrar](#)

IDIOMA

DO DE LA ENCIA

Información del evento

- [Descripción](#)
- [Call for papers](#) (diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)
- [Programa](#)
- [Organizadores y socios](#)

Navegar

- [Por evento](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE LETRA

INFORMACIÓN

- [Para lectoras/es](#)
- [Para autores](#)

Marca a continuación las casillas de la “lista de requisitos para el envío de originales” y la aceptación de los términos sobre el copyright.

INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO

ILUSTRAFIC 2015

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

Paso 1. Comenzar el envío

1. INICIO 2. INGRESAR METADATOS 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS 4. CONFIRMACIÓN

¿Tiene problemas? Póngase en contacto con [Silvia Molinero Domingo](#).

Secciones de la Conferencia

Seleccione la sección apropiada para el envío de su trabajo (see [Política de la sección](#)).

Secciones*

Pequeño

Pequeño

- Resumen_Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Arte, Ilustración y Cultura Visual.**
- Comunicado completo_Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Arte, Ilustración y Cultura Visual.**

Límite de palabras del resumen: 500

[OPEN CONFERENCE SYSTEMS](#)

[Ayuda](#)

USUARIO/A

Has entrado como...

silmodo

- [Mi perfil](#)
- [Salir](#)

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Administrar](#)

IDIOMA

CONTENIDO DE LA CONFERENCIA

Buscar

Información del evento

- [» Descripción](#)
- [» Call for papers \(diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015\)](#)
- [» Programa](#)
- [» Organizadores y socios](#)

Navegar

- [» Por evento](#)
- [» Por autor](#)
- [» Por título](#)

TAMAÑO DE LETRA

INFORMACIÓN

- [» Para lectoras/es](#)
- [» Para autores](#)

Lista de requisitos para el envío de originales

Indicar que el trabajo está preparado para el envío marcando la siguiente lista lo que corresponda (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

- El comunicado es original e inédito y centra su contenido en la materia del congreso. A su vez se adscribirse a alguna de las cuatro áreas temáticas sugeridas por Ilustrafic.
- El comunicado no ha sido publicado previamente, ni está siendo evaluado por parte de un comité científico de otro congreso.
- El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las [Normas de autores](#), que se encuentra en Acerca del Congreso.

Términos sobre el Copyright

Los trabajos publicados en este congreso están sujetos a los siguientes términos:

1. El congreso conserva los derechos patrimoniales de la edición digital del congreso, y favorece y permite la reutilización de las mismas bajo la licencia de uso [creative commons](#).
2. Los contenidos del congreso, bajo esta licencia, se pueden descargar, copiar, distribuir, transmitir y mostrar públicamente, siempre que se cite la autoría, y no se utilicen con fines comerciales ni se obtengan obras derivadas.
3. Los autores de las comunicaciones están de acuerdo con la licencia utilizada por el congreso, con las condiciones de auto-archivo y la política de acceso abierto.
4. Se permite a los autores difundir electrónicamente (por ejemplo, en repositorios institucionales o en su propia página web) la versión publicada de sus obras, ya que favorece su circulación y con ello un posible aumento en su citación y alcance entre la comunidad académica.

- Los autores están de acuerdo con los términos de copyright, que se aplicarán al trabajo si se acepta y cuando se publique en esta Conferencia (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

En el paso 2 deberás completar los datos del trabajo: nombre y apellido del autor o autores, correo electrónico de contacto, país, título del comunicado, resumen, disciplina, palabras clave, datos para la indexación, etc.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO
ILUSTRAFIC 2015

[OPEN CONFERENCE SYSTEMS](#)

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

[Ayuda](#)

2do paso: Ingresar los Metadatos del Envío

USUARIO/A

1. INICIO 2. **INGRESAR METADATOS** 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS 4. CONFIRMACIÓN

Has entrado como...

Idioma del formulario Español (España)
Para introducir la información siguiente en otros idiomas adicionales, seleccione primero el idioma.

NOTIFICACIONES

Autores

IDIOMA

Primer nombre*

Segundo Nombre

Apellidos*

Correo-e*

URL

Filiación

Español (España)

País (Su institución, ej. "Universidad Simon Fraser")

Resumen biográfico (p.e., departamento y puesto)

CONTENIDO DE LA CONFERENCIA

[Añadir autor](#)

Buscar

Título y resumen

Buscar

Título*

Resumen*

Todos ▼
[Buscar](#)

Indexación

Información del evento
[» Descripción](#)
[» Call for papers \(diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015\)](#)
[» Programa](#)
[» Organizadores y socios](#)

Facilite uno o más términos que describan el contenido del trabajo. Separar las palabras mediante punto y coma (term1; term2; term3).

Disciplina y subdisciplina
Ilustración; Diseño; Imagen; Cultura Visual; Fotografía; Pintura; Animación; Arte

Clasificación por materias
[Clasificación UNESCO](#)

Palabras clave
Work in progress (Procesos de trabajo); New memory (Recuperación de estilos y nuevas influencias); Thinking about (Reflexiones acerca de la evolución de la ilustración y su papel en la sociedad); Moving illustration (La ilustración en la era de las apps)

Idioma es
English=en; French=fr; Spanish=es. [Additional codes](#).

Navegar
[» Por evento](#)
[» Por autor](#)
[» Por título](#)

Entidades patrocinadoras

TAMAÑO DE LETRA

Identifique las agencias que patrocinan o subvencionan el trabajo que presenta a esta Conferencia.

Agencias

INFORMACIÓN

[Guardar y continuar](#) [Cancelar](#)

[» Para lectoras/es](#)
[» Para autores](#)

* Campos obligatorios

Indexación

Facilite uno o más términos que describan el contenido del trabajo. Separar las palabras mediante punto y coma (term1; term2; term3).

Disciplina y subdisciplina
Ilustración; Diseño; Imagen; Cultura Visual; Fotografía; Pintura; Animación; Arte

Clasificación por materias
[Clasificación UNESCO](#)

Palabras clave
Work in progress (Procesos de trabajo); New memory (Recuperación de estilos y nuevas influencias); Thinking about (Reflexiones acerca de la evolución de la ilustración y su papel en la sociedad); Moving illustration (La ilustración en la era de las apps)

Idioma es
English=en; French=fr; Spanish=es. [Additional codes](#).

Entidades patrocinadoras

Identifique las agencias que patrocinan o subvencionan el trabajo que presenta a esta Conferencia.

Agencias

[Guardar y continuar](#) [Cancelar](#)

* Campos obligatorios

En el siguiente paso del proceso de envío se nos permite adjuntar archivos adicionales, si no tienes nada más que adjuntar pasarás al 5º paso y último en el que verás un resumen de lo que has enviado y donde confirmarás el envío.

INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO
OPEN CONFERENCE SYSTEMS

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

Paso 4a. Depositar un fichero adicional

[<< Volver a los ficheros adicionales](#)

Idioma del formulario Español (España) ▼
Para introducir la información siguiente en otros idiomas adicionales, seleccione primero el idioma.

Metadatos del fichero adicional

Para indizar este material adicional, facilite los siguientes metadatos del fichero adicional.

Título*	Prueba 01
Creador (o propietario) del fichero	
Palabras clave	
Tipo	Instrumentación ▼ <small>Especificar otros</small>
Breve descripción	
Editor	
Patrocinador	
Fecha	2014-12-05 <small>YYYY-MM-DD</small>
Fuente	
Idioma	

English=en; French=fr; Spanish=es. [Additional codes.](#)

[Ayuda](#)

USUARIO/A
Has entrado como... **silmodo**

- [Mi perfil](#)
- [Salir](#)

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Administrar](#)

IDIOMA

Español (España) ▼

CONTENIDO DE LA CONFERENCIA

Buscar

Todos ▼

Buscar

Información del evento

- » [Descripción](#)
- » [Call for papers](#)
(diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)
- » [Programa](#)
- » [Organizadores y socios](#)

Navegar

- [Por evento](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE LETRA

A A A

INFORMACIÓN

- [Para lectoras/es](#)
- [Para autores](#)

Fichero adicional

Nombre del fichero	224-416-1-SP.pdf
Nombre del fichero original	Prueba comunicado XX.pdf
Tamaño del fichero	50KB
Fecha de envío del fichero	05-12-2014 02:45

Facilitar los ficheros a los revisores (sin metadatos), ya que no comprometen la evaluación.

Reemplazar fichero Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado Use 'Guardar' para subir el fichero.

Guardar y continuar
Cancelar

El el paso 4, se pedirá tu confirmación. Te recomendamos que antes compruebes todos los datos.

[INICIO](#) [ACERCA DE...](#) [ÁREA PERSONAL](#) [BUSCAR](#) [EVENTOS EN CURSO](#)

[ILUSTRAFIC 2015](#)

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

Paso 4. Confirmación

1. INICIO 2. INGRESAR METADATOS 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS **4. CONFIRMACIÓN**

Cuando complete los 4 pasos previos al proceso de envío de su trabajo, pulse Finalizar Envío para remitirlo a Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura Visual. Recibirá por email un acuse de recibo y podrá ver en que estado se encuentra su trabajo si accede a la web de la conferencia. Gracias por su enviar su trabajo a Ilustrafic. 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura Visual.

Resumen del fichero

ID	NOMBRE DEL FICHERO ORIGINAL	TIPO	TAMAÑO DEL FICHERO	FECHA DE ENVÍO DEL FICHERO
416	PRUEBA COMUNICADO XX.PDF	Fichero suplementario	50KB	05-12

Finalizar el envío
Cancelar

Este trabajo está licenciado bajo la licencia [Creative Commons Attribution 3.0](#).

+ info: <http://www.ilustrafic.com/>

OPEN CONFERENCE SYSTEMS

Avuda

USUARIO/A
Has entrado como... **silmodo**

- [Mi perfil](#)
- [Salir](#)

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Administrar](#)

IDIOMA

Español (España) ▼

CONTENIDO DE LA CONFERENCIA

Buscar

Todos ▼

Buscar

Información del evento

- » [Descripción](#)
- » [Call for papers](#) (diciembre 4, 2014 - febrero 2, 2015)
- » [Programa](#)
- » [Organizadores y socios](#)

Navegar

- [Por evento](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE LETRA

A-
A
A+

Una vez confirmado, verás una pantalla en la que se ha activado tu envío. También recibirás un email de confirmación. En ese momento el resumen que has enviado sigue su curso y está en proceso de evaluación.

En el momento en el que el trabajo haya sido aceptado se mostrará el mensaje “en cola para edición”. En caso de verse rechazado, desaparecerá de nuestra lista de envíos y aparecerá en el menú “ARCHIVAR” (además recibiremos un mail del comité científico con los motivos del rechazo).

Archivar						
ACTIVAR ARCHIVAR						
ID	MM-DD	ENVIAR	SECCIÓN	AUTORES	TÍTULO	ESTADO
42	16-05		##track.default.abbrev##	Deprueba	CONFERENCIA DE PRUEBA	Archivado

Una vez el artículo ha sido aceptado y archivado para su publicación, aparecerá también en el menú “ARCHIVAR”, pero su estado será “Remitido”. Esto significa que todo el proceso se ha completado correctamente.